

Sommario Rassegna Stampa

Pagina Testata	Data	Titolo	Pag.	
Rubrica: Festival dei saperi di Pavia				
44	Corriere della Sera	10/09/2006	<i>ECCO DOVE' ARRIVATO PINOCCHIO</i>	2
19	Corriere della Sera - ed. Milano	10/09/2006	<i>IN LOMBARDIA</i>	3
6	il Giorno - ed. Lodi-Pavia	10/09/2006	<i>ALBERTO ANGELA E GUALTIERO MARCHESI CONQUISTANO OL PODIO AL FESTIVAL DEI SAPERI</i>	4
16	la Repubblica - ed. Genova	10/09/2006	<i>SANGUINETI MATTATORE DA ELIO A LUCREZIO E' CULTURA-SPETTACOLO</i>	5
15	la Repubblica - ed. Milano	10/09/2006	<i>CHE SI FA OGGI-SANGUINETTI E LUCREZIO</i>	6

Il lungo viaggio del burattino della Compagnia della Tosse Ecco dov'è arrivato Pinocchio

Il *Pinocchio* della compagnia della Tosse tratto dal romanzo di Collodi, negli anni cammina, cammina, si evolve e muta. E oggi, nella bella piazza del Carmine di Pavia, è approdato a una messinscena suggestiva con una originale chiave di lettura. Immaginiamo che otto personaggi riescano a fuggire dalle trame del libro e «riflettano» su chi sono, analizzino il loro vissuto, esprimano i loro desideri.

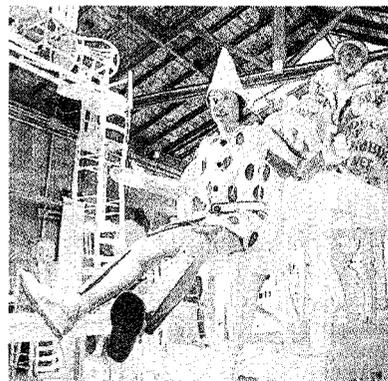
Il viaggio di questo *Pinocchio cammina, cammina* — con la regia e il testo di Tonino Conte — si snoda lungo luoghi deputati: le belle scene, create con sedie e tavoli bianchi sono di

Emanuele Conte, gli altrettanto bei costumi di Guido Fiorato, le musiche di Nicola Piovani eseguite alla fisarmonica da Franco Piccolo. Il primo luogo è una osteria dove Pinocchio, Pietro Fabbri, con un costume di legno e stracci, con il suo accento toscano e il suo nitido italiano, dà inizio all'avventura invitando il pubblico a «visitare» le «stazioni» nelle quali troveranno otto personaggi a raccontare la loro storia e poi ritornare nel gran finale di nuovo all'osteria trasformatasi in circo.

Nel viaggio si incontrano il Pescatore Verde, Mario Marchi, che non piglia pesci perché russa; il Gatto

e la Volpe ossia il Volpato o la Gattolpe, Enrico Campanati, un personaggio con problemi d'identità ma con una certezza: quella che far fesso Pinocchio è un gioco da ragazzi. Prigioniero triste del suo essere un asino sprofondato nello strame è Lucignolo, Antonio Bazza, punizione troppo pesante per un ragazzo solo troppo vivace.

Il burattinaio Mangiafuoco, Alberto Bergamini, è uno che tira la cinghia come tutti i teatranti e mangia fuoco ossia aria e vento. Scontento è anche il Grillo Parlante, Marco Grossi, che amerebbe saltare e far cri-cri e non sentenziare; diabolico l'Omino di



INCONTRI
Pietro Fabbri nei panni di Pinocchio: il burattino durante il suo viaggio incontra molti personaggi (Foto Rescigno)

Burro, Vanni Valenza, che guida il carro dei ragazzi-ciuchini. Provocatoria e trasgressiva è la Bambina dai Capelli Turchini, Valentina Picello, la fatina che rivendica il suo essere donna e non un essere senza sesso e ipersaggia, «una bottiglia vuota e pulita senza etichetta». E Carlo Lorenzini detto Collodi, Edoardo Ribatto, è un uomo

che prima di imboccare la via della fama eterna amava tanto la sua mamma, il bere e il gioco. Uno spettacolo divertente, «un c'era una volta» che ha il sapore dell'intelligenza.

Magda Poli

PINOCCHIO CAMMINA, CAMMINA di Tonino Conte
Festival dei Saperi di Pavia



IN LOMBARDIA

A Como Fois e Oreglio chiudono Parolario

Brividi e risate per l'ultima giornata di Parolario. Si comincia (ore 18.30) con Marcello Fois che in «Memoria del vuoto» racconta la storia dello spietato bandito sardo Samuele Stocchino, chiamato la «tigre dell'Ogliastra». A seguire la comicità catartica del cabarettista milanese Flavio Oreglio (foto) che presenta il libro «Siamo una massa di ignoranti». Entrambi gli incontri sono gratuiti e si tengono al Caffè Letterario di piazza Cavour, a Como. (s.col.)



del Festival dei Saperi oggi apertura speciale della mostra ore 10-24

Mostre

VARESE, Castello di Masnago. Innocente Salvini (1889-1979). Fino al 15 ottobre. Orario: mart.-dom. 10-12.30 e 14-18.30. Terzo sabato del mese apertura straordinaria fino alle 22. Lunedi non festivo chiuso. Ingresso: € 6/4. Gratuito fino a 6 anni. Info e prenot. 0332 820409. Biglietto valido anche per le collezioni permanenti del Castello di Masnago.

GEMONIO (Varese) Museo Civico Floriano Bodini, via Marsala 11, tel. 0332.60.42.76. *Attraversando la materia*, ceramiche (1938-1961) di Lucio Fontana. Fino al 29 ottobre. Orario: giovedì-venerdì 15-18.30, sabato-domenica 10.30-12.30 e 15-18.30 (fino al 14/9); sabato-domenica 10.30-12.30 e 15-18.30 (dal 15/9 al 29/10). Biglietti: € 4/2.

PAVIA, Castello Visconteo, viale XI Febbraio 35, tel. 0382.33.853. *Dadada - Dada e dadaismi del contemporaneo. 1916-2006*. A cura di Achille Bonito Oliva. Fino al 17 dicembre. Orario: martedì-venerdì 10-19; sabato e domenica 10-20. giovedì 10-22. Chiuso lunedì. Ingresso: €9/6. Informazioni e prenotazioni tel. 0382.24376. In occasione

ARONA (Novara), Villa Ponti, via San Carlo 63, tel. 0322.44629. *Genius, Picasso, l'Italia, l'Europa. 150 opere sull'arte del Novecento*. Fino al 5/11. Orario: lun.-ven. 10-12, 14.30-19, sab., dom. e festivi 10-12.30, 14-19.30. Ingresso: € 6/5.

VERBANIA, Villa Giulia, corso Zanitello 8 *La musica delle immagini*, un centinaio di installazioni, opere grafiche e video di Emanuele Luzzati. Ultimo giorno. Orario: 10-12 e 16-22. Ingresso libero.

SALO' (Bs) Fondazione Palazzo Coen, tel. 0365.29.68.34, *Les Bas Bleus di Honoré Daumier (1808-1879)*, scultore, pittore, litografo e caricaturista francese. 40 litografie. Orari: martedì-domenica 10-12 e 17-21. Fino al 16 settembre.

CLUSONE (Bg), Museo della Basilica, Oratorio dei Disciplini, via S. Narno, *Arbor Vitae*. Opere di Maurizio Bonfanti. Fino al 24/9. Orario: mart.-ven. 15-19, sab. e dom. 10-12.30 e 15-19. Info 035.360.525.

Musei

BERGAMO
Museo di Archeologia

piazza Cittadella 9, tel. 035.24.28.39. Orario: 9-12.30; 14.30-18, sab. e dom 9-19
Pinacoteca Accademia Carrara piazza Carrara 82/a, tel. 035.39.96.77. Orario: 10-13 e 14.30-17.30, chiuso lunedì. Ingresso € 2,60/1,55 (gratis domenica e festivi).

COMO
Pinacoteca Civica Palazzo Volpi via Diaz 84, tel. 031.26.98.69. Orario: martedì-sabato 9.30-12.30 e 14-17, domenica 10-13. Ingresso € 3.

PAVIA
Musei civici Castello Visconteo viale XI Febbraio 35, tel. 0382.30.48.16. Orario: martedì-domenica 10-17.50; chiuso lunedì. Ingresso € 6/4; gratuito under 18 e over 65.

BRESCIA
Santa Giulia via Musei 81/B, tel. 030.29.77.833/834. Orario: martedì-domenica 10-18. Ingresso € 8/4.
Pinacoteca Tosio Martinengo via Martinengo da Barco 1, tel. 030.29.77.834. Orario: martedì-domenica 10-13 e 14-18. Ingresso € 3.

CREMONA

Musei civici Ala Ponzone via Ugolani Dati 4, tel. 0372.40.77.70. Orario: feriali 9-18, festivi 10-18, lunedì chiuso. Ingresso € 7/4.
Civica collezione di violini Palazzo Comunale piazza Comune 8, tel. 0372.20.502. Orario: feriali 9-18, festivi 10-18, fino al 31 ottobre aperto tutti i giorni. Ingresso € 6/3.50.

VARESE
Museo Civico Archeologico di Villa Mirabello Orario martedì-domenica 10-12.30 e 14-18; il primo sabato di ogni mese chiusa alle 22. Ingresso € 3/2, scuole € 1.

LECCO
Musei civici Villa Manzoni via Don Guanella 5, tel. 0341.48.12.47-49. Orario: 9.30-17.30. Chiuso lunedì. Ingresso € 4/2.50.

MANTOVA
Museo di Palazzo Ducale piazza Sordello 40, tel. 0376.35.21.00. Orario: 8.45-19.15. Ingresso €6,50/3,25.
Museo civico di Palazzo Te viale Te 13, tel. 0376.32.32.66. Orario: dalle 9 alle 18, lunedì dalle 13 alle 18. Ingresso € 8/5,50/2,50.



GIORNATA CONCLUSIVA Appuntamento al Teatro Fraschini

Alberto Angela e Gualtiero Marchesi conquistano il podio al Festival dei saperi

PAVIA — Ultimi fuochi oggi per la prima edizione del Festival dei saperi che ha portato nel capoluogo pavese svariate migliaia di persone. A chiusura delle manifestazioni di carattere scientifico, alle 11 al teatro Fraschini sarà consegnato all'autore e conduttore televisivo Alberto Angela il premio per l'opera di divulgazione «Città internazionale dei saperi». Al termine, concerto dei Solisti di Pavia, diretti da Enrico Dindo. Per il modulo umanistico, in Santa Maria Gualtieri di piazza della Vittoria, alle 18 si terrà la presentazione del libro «Viaggio intorno al gusto» dell'esperto di marketing alimentare Luca Verzellone, con la partecipazione dello chef Gualtiero Marchesi, l'enogastronomo Davide Paolini e il viticoltore Ampelio Bucci. Ultimo appuntamento anche per il ciclo di «Conversazioni sulla cultura del ventesimo secolo». Alle 18 nel Cortile delle Statue dell'università, il poeta Edoardo Sanguineti dialogherà con la linguista Maria Antonietta Grignani su «Il secolo delle avanguardie». Sanguineti, poi, sarà protagonista anche dell'evento finale del festival, in piazza della Vittoria dove alle 21 è in programma uno speciale «Omaggio a Lucre-

**In scaletta incontri
con il poeta Sanguineti
e uno speciale
«Omaggio a Lucrezio»**

zio», una lettura-spettacolo di brani tratti dal De rerum natura, con il regista Claudio Longhi, con in anteprima nazionale, traduzioni e testi inediti. Inoltre, per tutta la giornata, la Festa del Ticino proporrà tradizionali mercatini, la discesa in canoa sul fiume e il palio tra quartieri organizzato dai Vogatori pavesi. Alle 22.30 gran finale con lo spettacolo pirotecnico «Lampi di genio», diventato ormai un'occasione immancabile. Arrivano al termine anche gli altri momenti culturali che hanno accompagnato tutto il festival: la musica offerta dall'Istituto civico musicale Vittadini, le iniziative per i più piccoli, le visite e i percorsi guidati, i laboratori per la preparazione del Dna, la rassegna «Video killed the radio star?!» con il critico musicale Enzo Gentile. Continuerà, invece, il bookcrossing, che ha raccolto e catalogato oltre 1000 libri, record nazionale della settimana. E proseguono anche le mostre: «Dadada. Dada e dadaismi del contemporaneo. 1916-2006» visitabile al castello Visconteo fino al 17 dicembre, mentre «Golgi. Architetto del cervello», resterà aperta al Cravino fino al 19 dicembre.

M.M.



EDO & LE STORIE & TESE

Da Maurizio Crozza alla
Tosse: l'assalto dei
genovesi
alle "sagre" intellettuali



Sanguineti mattatore da Elio a Lucrezio è cultura-spettacolo

La grande magia
della poesia

SARÀ anche vero che c'è ormai una sagra per ogni casggiato. Vestita spesso di tradizione, folklore e — parolona tra frittelle e lambada — cultura. Però non se la fila nessuno.

È d'altra parte curioso come le manifestazioni più seguite, quest'estate, siano — meno male — proprio gli eventi di cultura, nudi e crudi. Un festival per ogni provincia. Genova dà il buon esempio, se la primavera è del Festival Internazionale di Poesia e l'autunno di quello della Scienza. Se a Sarzana il Festival della Mente fa il pienone anche con l'ingresso a (modico) pagamento.

L'appena scorsa notte (bianca o in bianco) al Festival dei Saperi di Pavia era di scena una significativa rappresentanza della cultura genovese, il teatro e la poesia: al Castello Visconteo tra un Maurizio Crozza e un

sua tournée estiva con l'ultima replica di *Pinocchio cammina, cammina*, omaggio di Tonino Conte a Carlo Lorenzini da Colodi.

Sanguineti della rassegna d'oltrappennino è interessante mattatore, non solo prestandosi a performance — apparentemente — inusuali tra balordoria e cultura: è intellettualmente serio che sa cogliere le occasioni più spiritose. E nel cartellone del festival pavese è attore di tre *Conversazioni sul Novecento* (spunto il suo omonimo libro pubblicato dal Melangolo), ieri con Salvatore Veca, oggi con Maria Antonietta Grignani (ore 18, Cortile delle Statue, Università) su Il secolo delle avanguardie e con Claudio Longhi (ore 21, piazza della Vittoria) in Omaggio a Lucrezio, letture sceniche da *De rerum natura*.

regista Longhi e Carlo Alberto Redi, Francesco Colella, Alessandra Frabetti, Lino Guanciale, Marinella Manicardi, Mariano Pirrello e un nutrito stuolo di coristi, come altrettanto nutrito è il novero degli autori (da Virgilio al Duecento, da Petrarca e Enrico Fermi, per citarne solo alcuni) che animano questa meraviglia delle cose. Grazie a Edo, o Caro.

(s. b.)



ORIGINALI
Edoardo Sanguineti nell'inusuale veste di Mandrake. Al centro Elio e le storie Tese

Edoardo Sanguineti a dare man Un'ora e mezza di macchina (o mente) forte a Elio e le storie da Genova per ascoltare il poeta, mentre in piazza del Carmine nella versione spettacolare mine la Tosse ha concluso la che Sanguineti propone con il

SANGUINETI E LUCREZIO
Edorado Sanguineti e il regista
Claudio Longhi leggono brani da
Lucrezio, per il Festival del
Saperi. Alle 21, p.za della Vittoria,
Pavia, www.festivaldeisaperi.it

